



Invitation

La *Beat Generation* revit au Largo Resto-Club

La *Fondation Largo pour les Arts*, en collaboration avec *Productions Rhizome* et *Librairie Pantoute*, présente *Jack, où est Jack* les **18, 19 et 20 novembre** prochain au **Largo Resto-Club – la Maison du Jazz à Québec**. Ces trois soirées s'inscrivent dans la série littérature et jazz lancée le printemps dernier avec le spectacle *Satori à Québec*. Un rendez-vous avec la *Beat Generation* par une immersion dans les écrits du grand poète et écrivain Jack Kérouac. Une occasion de mettre en évidence la souche canadienne française de Kérouac en cette fin de 400^e anniversaire de Québec. Trois soirées sur la route des mots mettant en vedette les narrateurs et poètes **Guy Marchamps, Yves Boisvert, José Acquelin**, et **Nora Atalla**, la voix chaude et unique de **Karen Young** et les musiciens jazz chevronnés du **Normand Guilbeault ensemble, Jean Derome, Gilles Bernard** et plusieurs autres.

Bop pour Kérouac

Jack, où est Jack, débute en force le mardi 18 novembre à 20 h avec la commémoration de la grande *Rencontre internationale Jack Kérouac* de 1987, à Québec. Les **poètes Guy Marchamps, Yves Boisvert, José Acquelin** et **Nora Atalla** réciteront des textes, inspirés de Jack Kérouac avec la participation du quatuor jazz composé de Jean Derome (saxophone), Gilles Bernard (piano), Pierre Côté (contrebasse) et Raynald Drouin (percussions). Une soirée dans le plus pur esprit d'improvisation et de littérature qui caractérise la *Beat Generation*.

Vision de /of Kérouac

Mercredi, le 19 novembre à 20 h, c'est au tour du **Normand Guilbeault Jazz ensemble**. Avec ce concert inscrit dans la foulée de celui présenté aux États-Unis en septembre 2007 lors du festival *LOWELL CELEBRATES KEROUAC* (50^e anniversaire de la parution du célèbre manuscrit *ON THE ROAD*), Normand Guilbeault offre l'une des plus importantes œuvres sur le personnage alliant vision contemporaine et historique. L'avant-gardisme de l'écrivain et sa modernité n'en deviennent que plus évidents. Sur scène, *VISIONS de/of KÉROUAC* regroupe, sous la direction musicale du contrebassiste Normand Guilbeault, **Nicolas Landré** (chant et narration), **Sylvain Provost** (guitare); **Alex Côté** (saxophone) et **Claude Lavergne** (batterie). Ces visions sont enrobées et agrémentées de projections *V/en direct de Raphaëlle Lambert*.

Clin d'œil à Kérouac

Jeudi, le 20 novembre à 20 h, la route se termine avec le trio Young/Pronovost/Guilbeault. Du jazz de haut calibre avec la voix légendaire de **Karen Young**, la guitare chantante de **Sylvain Provost** et la contrebasse très actuelle de **Normand Guilbeault**. Au programme : un clin d'œil à la prose de Kérouac dans une osmose avec des standards jazz d'hier et d'aujourd'hui, de Oliver Nelson à Charles Mingus : un répertoire trié sur mesure par trois encyclopédies vivantes du jazz.

Mardi 18 novembre à 20 h, 15 \$

Bop pour Kérouac

avec Guy Marchamps, Yves Boisvert, José Acquelin et Nora Atalla aux textes ainsi que Jean Derome (saxophone), Gilles Bernard (piano), Pierre Côté (contrebasse) et Raynald Drouin (percussions)

Mercredi 19 novembre à 20 h, 15 \$

Vision de /of Kérouac

Normand Guilbeault Jazz ensemble

Jeudi 20 novembre à 20 h, 20 \$

Clin d'œil à Kérouac

Trio Young/Pronovost/Guilbeault

LARGO RESTO-CLUB – LA MAISON DU JAZZ

(643, rue Saint-Joseph Est, Québec)

RÉSERVATION : 418 529-3111