

Nora Atalla, reçue à la Nouvelle Bibliothèque d'Alexandrie, en Égypte

**Le 10 septembre 2009,
Nora Atalla,
romancière et poète,
a été reçue officiellement
par la responsable
du Service des dons,
et par la directrice, à la
Nouvelle Bibliothèque
d'Alexandrie, en Égypte.**

De gauche à droite : Ingy Saad,
responsable du Service des dons de la
Bibliotheca Alexandrina, Nora Atalla et
Marwa Gharabawy, directrice du service.

© Jean Aubé, Alexandrie 2009



Au cours d'un voyage d'exploration dans son pays natal, la romancière et poète, Nora Atalla, a marché dans les pas d'Alexandre Le Grand. En effet, traversant l'Égypte, du Caire à Assouan, puis de l'oasis de Siouah – l'un des derniers paradis sur terre – jusqu'à Alexandrie, elle a été accueillie officiellement à la Nouvelle Bibliothèque d'Alexandrie, dite la Bibliotheca Alexandrina, quasiment comme une dignitaire, avec en prime une tournée gratuite et guides en français pour la visite des lieux, des salles d'exposition, du musée des Antiquités et de la grande salle

contenant les plus vieux manuscrits du monde, protégés sous vitre.

L'Ancienne Bibliothèque, fondée par Alexandre Le Grand, disciple d'Aristote, avait brûlé en 48 av. J.-C. à la suite d'un incendie lors de la guerre d'Alexandrie menée par Jules César, puis elle a disparu tout à fait vers l'an 400

<http://www.bibalex.org/french/index.aspx>

La Nouvelle Bibliothèque (4200 m²), tout bonnement magnifique, est d'un modernisme époustouflant. Les travaux ont débuté en 1995, et le bâtiment a été officiellement inauguré le 16 octobre 2002.



Nora Atalla a été reçue à titre de porte-parole du Québec, représentant ses collègues poètes et écrivains, chargée de 10 kilos en fait de bouquins, soit 18 ouvrages littéraires et un bottin. Hormis ses propres livres – *Les raidillons de la mémoire* (poésie, Éditions du Sablier, 2009), *Divagations bohémiennes* (poésie, Éditions Chloé des Lys, 2008), *Une escale à Kingsey Falls* (roman, Les Éditions GID, 2008) et *La couleur du sang* (roman, Les Éditions GID, 2007) – ont été offerts en dons, par les auteurs ou par leurs éditeurs, les œuvres de Michèle Blanchet, De Lavaudière, Dominic Deschênes, Jean Dorval, Yanni Kin, Monique Laforce, Christiane Lahaie, Émilie Lapierre-Pintal, André Marceau, Geneviève Morin, Fabienne Roitel, Odile-Marie Tremblay, sans oublier le *Bottin touristique du Québec* publié par l'organisme Québec dans le Monde.

Désormais ces ouvrages seront catalogués et archivés à la Bibliotheca Alexandrina, et dans chaque livre sera inscrit le nom du donateur. Normalement, les titres seront également accessibles sur le site Web de la bibliothèque. Voilà une précieuse contribution à la collection québécoise de la mythique Bibliotheca Alexandrina!

Rappelons que Nora Atalla a été finaliste aux Prix littéraires de Radio-Canada (2008-2009, poésie), et lauréate de plusieurs prix et bourses littéraires en Europe, notamment l'Apollon d'Or 2008 de Poésie vivante et le Grand Prix 2006 de l'Union des Poètes francophones. Entre autres activités littéraires, dans le contexte de la Semaine d'actions contre le racisme, elle a participé en 2008 au projet poésie-vidéo « Coupé court au racisme! » des Productions Rhizome, pour réaliser un court métrage qui a été projeté au Musée de la civilisation. Au cours du Printemps des poètes 2009, elle a orchestré trois soirées de poésie-jazz qui ont obtenu un franc succès, dont *La nuit de la poésie* à laquelle ont participé 26 poètes de Québec, professionnels et de la relève. En mai 2009, elle a été nommée déléguée du Comité Trans-Québec de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) pour la région de Québec et de Chaudière-Appalaches. Enfin, Nora Atalla a été l'invitée de Patrick Poivre-d'Arvor, en compagnie de Monique Proulx, Jean-François Beauchemin et Éric Dupont, à l'émission *Horizons lointains*, tournée en mars 2009 à l'Auberge Saint-Antoine à Québec, et diffusée le 17 septembre dernier en France sur la chaîne de télévision ARTE.

www.nora-atalla.com

www.ecritout.com